



Меркур



Сфера



Здравковић



“Боа и дворана огледала”, 70x55 цм

Радови су из циклуса Мимезис (од грчког *mīmēsis*). Појам Мимезис представља имитирање стварности. По Платону Мимезис не имитира природу већ је то моменат у коме се испуњава стварност.

Јелена Меркур рођена 08. 06. 1969. у Београду. Докторирала на ФУД у Београду 2014. Магистрирала на ФЛУ у Београду 1997. Дипломирала на ФЛУ у Београду 1994. Бави се педагошким радом. Живи и ради у Земуну.

Награде:
2004 / Скупштина града Београда, Секретаријат за културу
Награда за портрет 1994. ФЛУ Београд
Награда за мозаик 1993. ФЛУ Београд

Радила као асистент на ФЛУ и АЛУ у Београду 1997/2005.
Члан УЛУС-а од 1999. У статусу самосталног уметника од 2008.

Имала 20 самосталних и велики број групних изложби.



“Калауз”, 70x30 цм

“Гордијев чвор”, 80x50 цм





Циклус слика "Руке" настао је као потреба да се изрази значај овог, наизглед само дела тела, нечег много значајнијег и свеобухватнијег. Руке су карактер, верни пратилац, слуга и, мало је рећи, десна рука. Оне носе сву лагодност и муку живота. Портрет су свачији, описују најбоље свакога и носилац свега и читавог живота. Додир као израз љубави, подршке и везаности. Руке су нам мајку породиле, руке нас закопавају. Рукама хвала.

Емил Сфера је рођен 27. 12. 1969. године у Панчеву. Сликаство је дипломирао на Академији ликовних уметности у Београду у класи професора Марије Драгојловић и Славољуба Чворовића 1994. године.

Колективно излаже од 1990. године а прву је самосталну изложбу имао 1994. године у Савременој галерији, Панчево. Од тада почиње уметничково вишестрано представљање јавности како кроз 70 самосталних изложби тако и кроз промоцију дечјег стваралаштва, што је одскора добило и међународне размере. Добитник је две награде Октобарског салона у Панчеву, као и војвођанског признања за сликарство за 2010. годину "Нађапати Кукац Петер".

Члан је националних и локалних удружења ликовних уметника. Студијски боравио у Паризу 1996. и 2003. године. Његова дела се данас налазе у многим збиркама у земљи и иностранству. Живи и ради у Панчеву.





“Звук за Адријана”, уље и акрил на платну, 160x76, 2012.

Драган Здравковић, Београд, 1969. Дипломирао на сликарском одсеку Факултета ликовних уметности у Београду (1994), магистрирао на истом одсеку 1999. године, докторирао је 2018 године (АЛУ, ментор – акад. Владимир Величковић). Године 2011. добија стипендију за уметничко-истраживачки програм у Немачкој (Лајпциг) "LIA"(Leipzig International Art Programme) па у Швајцарској: Residency.ch, PROGR, Берн, (2018). Предавао је на „SACI“ (Studio Art Centers International, New York/Firenze) као гостујући професор (2004), а као редовни професор на АЛУ (данас ФСУ) у Београду од 2000-2014. Један од предавача за „Outsideproject“, Београд (2002) и летњи академски програм, Фиренца (2005-2007). Један од оснивача “Центра за међународне уметничке студије – ЦМУС” у Београду. Интернационални селектор на „3rd International Engraving Biennial of Douro–2005”(Португалија). Више пута је био члан уметничких савета галерија и стручних жирија. 2017-те године представљао је Србију на 57. Венецијанском бијеналу

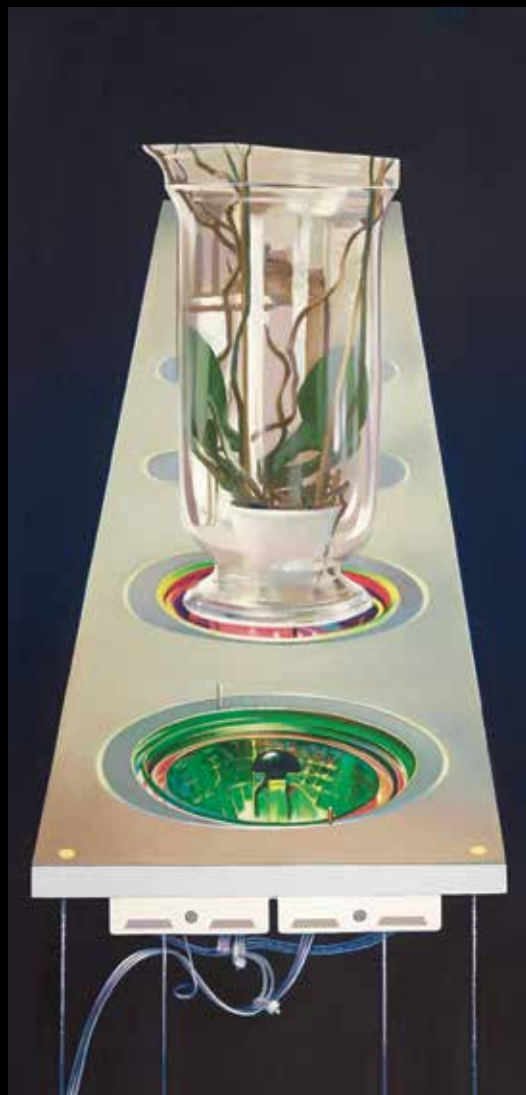
са пројектом "Enklavia". Члан је уметничког савета Биоскопа Балкан – простора за савремену уметност, Београд (од 2019). Од 2014. године, предаје (у звању ванредног професора) на предметима Цртање и Сликање на Факултету примењених уметности у Београду.

Део његових радова налази се у појединим музејским и галеријским збиркама, као и приватним колекцијама: Музеј савремене уметности Београд, Christen Sveaas Art Foundation (Oslo), Музеј «Museu do Douro» (Португалија), Уметничка збирка Мадлене Цептер, Колекција Фондације Саша Марчета, Београд, Народни музеј Врање, Музеј Младеновца, Град Београд (отк.), Опера и Позориште Мадленијанум, LIA - Leipzig International Art-Program, радови у приватним збиркама у Берлину (A.Schlag), Лајпцигу (Lenzer), Цириху (SCHLATTER), Бечу (Zepter i Graf...), активно излаже на бројним групним (70) и самосталним (24) изложбама у земљи и иностранству од 1993 године.

Мали принц (деталј), уље на платну, 90x140, 2006.



Ова изложба посвећена је Бранку Бати Здравковићу (1939 - 2021)



Емил Сфера
Драган Здравковић
Јелена Меркур



Центар за културу Ковин
16 - 29. август 2022.

Директор: Миливој Грчић
Уредник: Милан Живковић
Штампа: Грид, Београд